

成都市锦江区民政局文件

锦民〔2025〕14号

签发人：唐海燕

成都市锦江区民政局 关于成都市东郊殡仪馆开展个性化殡仪服务项目 及收费标准的报告

成都市发展和改革委员会：

按照国家、省、市关于加强殡葬服务收费管理有关工作要求，
区民政局指导成都市东郊殡仪馆进一步规范殡葬服务收费行为，
优化调整个性化殡仪服务项目，实行菜单式服务供逝者家属自主

— 1 —

选择，充分保障逝者家属的知情权和选择权。现将《成都市东郊殡仪馆个性化服务项目及收费标准》呈报备案，本次备案服务项目及收费标准自 2025 年 6 月 20 日起施行。

特此报告。

附件：成都市东郊殡仪馆个性化服务项目及收费标准



(联系人：刘琴；联系电话：13881894874)

附件

成都市东郊殡仪馆个性化服务项目及收费标准

序号	收费项目	服务内容	计费单位	收费标准 (元)	政策减免 (元)	机构惠民 (元)	文件依据	备注
1	治丧守灵厅 (房) 服务	守灵厅 (翠竹 1-15、安福、安乐) 面积不小于 100 m ² , 配置玻璃冷藏棺、香案、电子香炉、跪拜垫、双层立体仿真绢花圈、桌椅板凳、盆景 (10 盆) 等设备用品 (包含电动麻将 1 桌、挽联 10 副); 守灵休息区配套卫生间、床位两张、沙发、茶几、茶水、电视机等; 提供讣告编辑制作、遗像制作、司仪主持、告别词策划撰写、亲朋吊唁引导、24 小时全流程治丧服务以及追思告别会组织实施服务。	天	1200	54	无		1. 从使用起 24 小时为一天, 不足 24 小时按一天计算, 超过 24 小时不足 48 小时按 2 天计算, 超过 48 小时按 3 天计算, 以此类推。 2. 电动麻将、挽联数量超出配置的, 按电动麻将 80 元/台/天、挽联 10 元/副另行取费。
		守灵厅 (松鹤、栢霞、安祥) 面积不小于 160 m ² , 配置玻璃冷藏棺、香案、电子香炉、跪拜垫、双层立体仿真绢花圈、桌椅板凳、盆景 10 盆、司仪台等设备用品 (包含电动麻将 1 桌、挽联 10 副); 守灵休息区配套床位两张、沙发、茶水等; 提供讣告编辑制作、遗像制作、司仪主持、告别词策划撰写、亲朋吊唁引导、24 小时全流程治丧服务以及追思告别会组织实施服务。						
		守灵厅 (悼念厅) 面积不小于 440 m ² , 配置玻璃冷藏棺、香案、电子香炉、跪拜垫、双层立体仿真绢花圈、桌椅板凳、盆景 10 盆、司仪台等设备用品 (包含电动麻将 1 桌、挽联 10 副)。守灵休息区配套一定数量沙发、茶几; 提供讣告编辑制作、遗像制作、司仪主持、告别词策划撰写、亲朋吊唁引导、24 小时全流程治丧服务以及追思告别会组织实施服务。						

2	鲜花制作服务	围棺鲜花制作服务。以新鲜的菊花或非洲菊为主材料，辅以配叶绕遗体冷藪棺四周布置形成围棺鲜花。主材（菊花或非洲菊）总花朵数不少于150朵。主材花色（黄色/白色）根据逝者亲属的选择确定。	份	150	0	无	1. 菊花在中国文化中一直被视为象征高尚纯洁的花卉之一，在现代社会，菊花却被赋予了一种有些悲哀的象征意义，成为了丧葬之花。 2. 如选择其他鲜花品种，由双方商定按市场价收取费用。 3. 鲜花制作成品由家属自行处置。
		小号花篮制作服务。以菊花（黄色/白色）和桔梗为主材料，辅以配叶插制于特制金属花篮架上，制作成鲜花花篮圈。使用的鲜花菊花（主材）总花朵数不少于40朵。	个	70	0	无	
		中号花篮制作服务。以菊花（黄色/白色）和桔梗为主材料，辅以配叶插制于特制金属花篮架上，制作成鲜花花篮圈。使用的鲜花菊花（主材）总花朵数不少于70朵。	个	120	0	无	
		大号花篮制作服务。以菊花（黄色/白色）和桔梗为主材料，辅以配叶插制于特制金属花篮架上，制作成鲜花花篮圈。使用的鲜花菊花（主材）总花朵数不少于120朵。	个	220	0	无	
		小花圈制作服务。以菊花（黄色/白色）为主材料，辅以配叶插制于特制金属花圈架上，制作成鲜花花圈。花圈直径不小于50cm，主材总花朵数不少于40朵。	个	70	0	无	
		大花圈制作服务。以菊花（黄色/白色）为主材料，辅以配叶插制于特制金属花圈架上，制作成鲜花花圈。花圈直径不小于150cm，主材总花朵数不少于120朵。	个	220	0	无	

3	追思会氛围营造	由 1 人通过 9 组不同的灯光、装饰物、音乐、柱联编辑制作、缅怀许愿树，让亲属写下牵挂与思念来营造追思告别祭祀会场氛围，配置有孝堂布、长明灯、孝灯、莲花灯、白事观灯、葬礼花灯、长明灯、挂件、摆件等。让告别间全程营造庄重、怀念、慰藉的氛围。 由 2 人通过 11 组不同的灯光、装饰物、音乐、柱联编辑制作、电子影像制作、生前影像制作服务、缅怀许愿树，让亲属写下牵挂与思念来营造追思告别祭祀会场氛围，配置有孝堂布、奠灯、孝灯、莲花灯、白事观灯、葬礼花灯、长明灯、报丧灯、挂件、摆件等。让告别间全程营造庄重、怀念、慰藉的氛围。	场	680	0	无	1. 从停放布置一起到火化为一场。 2. 结合殡葬传统文化，营造一个个庄重肃穆、让亲属回忆逝者生前的点点滴滴，让亲属得到慰藉。
4	灵柩护送	由 4 名礼仪人员面向逝者遗体行礼后，将灵柩托举上肩，以齐步或礼步行进行将灵柩从遗体停放房间护送至遗体火化间（距离不少于 60 米），体现护送仪式的庄重性。 由 8 名礼仪人员和 1 辆花车组成，礼仪人员先面向逝者遗体行礼后，再分别由礼仪人员双手抬举花圈在前引路和将灵柩托举上肩立于亲属护送队伍前面，将灵柩护送至广场花车上安放，随后礼仪人员列于花车两旁将灵柩护送进遗体火化间（距离不少于 150 米），灵柩护送过程中播放哀乐。广场花车停车处摆放礼仪杆，挂礼仪带，体现护送仪式的庄重性。	次	600	0	无	1、护送是从遗体停放间到火化间为一次。 2、灵柩护送的习俗源于对逝者的尊重和哀悼，灵柩护送被视为一种重要的仪式，是对逝者的最后一程护送，同时也是对逝者生前愿望的尊重。

5	台车式捡灰炉（A型）	使用带有烟气后处理系统和全自动控制系统的台车式捡灰炉火化遗体，可现场观看遗体入炉和骨灰捡、装过程。	具	890	182	无		
6	归尘仪式	由3名专职司仪主持仪式，司仪人员先组织家属向逝者鞠躬告别，后亲属将逝者生前喜爱物交于礼仪人员放于逝者身旁，礼仪人员整理好衣物后将鲜花花瓣铺在逝者身上，归尘仪式象征逝者与自然的融合，回归尘土并有鲜花作伴。（仪式时间3—5分钟）	次	200	0	无		归尘仪式象征逝者与自然的融合，回归尘土有鲜花作伴，体现了对生命的尊重和对自然的敬畏。
7	休息室服务	为亲属提供单独的房间等候逝者遗体入炉火化至取骨灰期间休息使用，休息室配置中央空调、沙发、茶几、电视、饮水机；提供茶水服务。	次	150	0	无		使用时间3小时内
8	祭灵服务	逝者遗体停放期间，礼仪人员以庄严肃穆的仪式将鲜果、糕点等呈奉于灵柩供桌上，用以祭奠逝者，体现对逝者的尊重和怀念。	场	80	0	无		1. 从停放到火化为一场。 2. 供果祭祀品由家属自行处置。

9	乐器演奏 服务	遗体告别乐器演奏：由4名礼仪人员使用鼓、号等乐器演奏逝者亲属选定曲目，逝者遗体在奏乐中告别离去，与世长辞。演奏时长不少于1分钟。	次	100	0	无		在传统丧葬习俗中，礼仪乐队服务是不可或缺的一部分，亲属希望通过这种方式来送别逝者，表达对逝者的尊重和怀念。演奏曲目在曲目单内选择，或双方沟通商定。
		骨灰送别乐器演奏：4名礼仪人员在逝者亲属送别骨灰至寄存处或停车场途中，使用管弦乐器演奏亲属选定曲目，并以前2后2队形随同送别队伍行进，行进距离为30米至90米，演奏时长约3分钟。	次	180	0	无		
10	纳骨仪式	由1名礼仪人员先用红绸包将逝者生前喜爱的物品和具有寓意的随葬品（不少于3种，如：盖布、七星钱、金元宝、香币等）包裹，用专业方式放入遗骨上进行收纳，再用红绸包裹好骨灰盒行礼，将骨灰盒（坛）交给亲属。（仪式时间2—4分钟）	次	160	0	无		纳骨是对逝者的敬畏，让逝者的得到安息，让亲属得到慰藉
		由1名礼仪人员先用红绸包将逝者生前喜爱的物品和具有寓意的随葬品（不少于3种，如：盖布、七星钱、金元宝、香币等）包裹，用专业方式放入遗骨上进行收纳，再用红绸包裹好骨灰盒行礼，将骨灰盒（坛）交给亲属。（仪式时间2-4分钟）	次	240	0	无		

11	送灵仪式	由 1 名司仪和 4 名礼仪人员组成，礼仪人员引导亲属将逝者骨灰盒（坛）平稳放置于祭奠台上，主持送灵仪式开展悼念告别，司仪先组织亲属给逝者骨灰鞠躬作最后告别，司仪在致辞告别。告别结束后，礼仪人员将骨灰寄存于桥堍上，以齐步或礼步方式送至骨灰寄存处或停车场。（仪式时间 3—5 分钟）	次	180	0	无	此仪式蕴含着深厚的文化意义，与命理学说，旨在帮助逝者顺利到达人生终点，同时也为生者带来慰藉与安宁。
12	遮灵服务	1 名礼仪人员穿戴白手套，撑遮灵伞遮盖逝者亲属所抱骨灰盒（坛），与逝者亲属步伐速度一致，送至骨灰寄存处或停车场车辆停放处后将遮灵伞交给逝者亲属。	次	100	0	无	1. 沿途的遮灵伞不仅是为了遮阳遮雨，更是对逝者的尊重。 2. 遮灵伞由家属自行处置。



— 0 —

信息公开属性：不予公开

抄报：成都市民政局。

成都市锦江区民政局办公室

2025 年 6 月 19 日印发
